

Indice

- 11 *Il mistero del Volto*
- 13 I Giovanni «vide e credette»
Un venerdì, alle tre pomeridiane, 14 - Gli usi della sepoltura ebraica, 15 - Lo stupore del discepolo, 18 - *Note*, 22
- 23 II Le reliquie del Sepolcro
Il Mandylion-Sindone, da Edessa a Torino, 24 - Il Sudario, da Gerusalemme a Oviedo, 30 - Il Volto Santo, da Camulia a Roma, 32 - *Note*, 36
- 39 III Veronica o «vera icona»?
Alla corte dell'imperatore Tiberio, 41 - Il velo della Veronica in San Pietro, 44 - *Note*, 47
- 49 IV La scomparsa del velo
Il «sacco di Roma» o lo scambio di sede, 50 - Il richiamo per i pellegrini, 54 - Paolo V ipotizza una soluzione, 57 - *Note*, 61
- 65 V L'originale e la copia
La caratteristica degli occhi aperti, 66 - Una questione di interessi, 69 - Una semplice tela con qualche macchia, 72 - *Note*, 75
- 77 VI La donazione «angelica»
Un documento fra leggenda e storia, 78 - Lo strano dissolvimento del volto, 83 - Un'immagine «non creata da mano d'uomo», 87 - *Note*, 90

93 VII Il «prototipo» del Volto

Dal VI secolo un solo modello, 94 - Nella Sindone è stato avvolto Cristo, 96 - Le sovrapposizioni fra i Volti, 100 - *Note*, 105

107 *Congedo*
Note, 108

109 *Appendice A. Veronica nelle rivelazioni delle mistiche*
Note, 115

117 *Appendice B. La devozione al Volto Santo*
Le indulgenze e le preghiere, 118 - La Novena di Manoppello, 122 - Giovanni Paolo II e il Volto di Cristo, 126 - *Note*, 129

131 *Specchietto cronologico comparato*

137 *Fonti iconografiche*

139 *Bibliografia essenziale*

141 *Ringraziamenti*